

Civilizaciones y culturas del mundo hispanohablante 2021-2022

PSU Challenge Course: Spanish 330 (first semester) and Spanish 331 (second semester)

Profesoras	Email	Horario	Google Classroom Code
Instructor of Record: Julie Pacheco-Toye Instructor: Isabel Woodward	pachecoj@loswego.k12.or.us woodwarm@loswego.k12.or.us	Días B: 8:25-9:55 (Pd. 5)	zisgt4l

Descripción:

En este curso estudiaremos las civilizaciones y culturas de España (primer semestre) y América Latina (segundo semestre), desde la prehistoria hasta el presente, haciendo hincapié en los elementos culturales y su impacto en el mundo actual. El primer semestre corresponde con el curso de PSU Spanish 330 “Peninsular Culture and Civilization” y el segundo semestre corresponde con Spanish 331 “Latin American Culture and Civilization”. El curso es un estudio de las historias, culturas y sociedades del mundo hispanohablante. Se enseñará en español y usaremos recursos online, artículos, literatura, videos y podcasts. Se participará mediante una variedad de actividades: leer, escuchar, escribir y conversar.

Objetivos:

1. Sintetizar y resumir la evolución histórica y cultural de los países hispanohablantes.
2. Comprender el concepto de las identidades nacionales de los países hispanohablantes, comparando sus distintas interpretaciones a lo largo de la historia.
3. Demostrar el conocimiento de diferentes culturas, comparándolas y contrastándolas.
4. Desarrollar el vocabulario cultural relevante para hablar y escribir sobre la historia y las culturas.
5. Identificar y evaluar los personajes y acontecimientos históricos relevantes.
6. Seguir practicando y mejorando la competencia lingüística en español: auditiva (escuchar), lectiva (leer), escrita (escribir) y hablada (hablar) a un nivel intermedio avanzado del español.
7. Seguir desarrollando las competencias de comunicación interpersonal, interpretativa y de presentación.
8. Exponer al estudiante a una variedad de manifestaciones artísticas formales como el cine, la arquitectura, la pintura, la escultura, la música y múltiples prácticas culturales populares.
9. Mejorar las habilidades investigadoras del estudiante, que se mostrarán por oral y escrito.

Expectativas:

Es imprescindible asistir a la clase. Si el estudiante se ausenta, es su responsabilidad preparar lo que se hizo en clase mediante Google Classroom y los otros recursos presentados y prepararse para la próxima clase. El estudiante debe participar activamente durante cada clase.

Evaluación:

Pruebas: 20%

Presentación oral: 15%

Trabajo escrito: 15%

Tareas y participación: 50%

Pruebas:

Al finalizar cada sección (aproximadamente cada dos semanas), habrá una prueba donde los estudiantes tendrán la oportunidad de demostrar lo aprendido en clase. Estas pruebas se basarán en la presentación del material de clase y las lecturas.

Presentaciones orales:

Las presentaciones orales se harán de forma individual y deben incluir algún tipo de apoyo visual (PowerPoint, Google Slides, Prezi, Infographic, etc.). Tendrán 10 minutos de duración por persona. Los temas deberán ser aprobados por la profesora, no se podrá repetir ningún tema. **No se podrá leer durante la presentación.** La presentación se calificará según una rúbrica que se dará durante la primera semana del semestre.

Trabajo escrito:

El trabajo escrito es un informe de investigación que se entregará durante la última semana de clase y tendrá que ser de un tema **diferente** de la presentación oral. El tema debe ser aprobado por la profesora y el trabajo tendrá una extensión de 5 páginas. Se calificará según una rúbrica que se dará durante la primera semana del semestre.

Tareas y participación:

Cada semana, habrá tareas para ampliar los temas estudiados durante la semana. A veces serán tareas escritas basadas en una lectura o video. Otras veces serán reacciones grabadas en Flipgrid. La participación en las actividades durante la clase será importante para el aprendizaje y para mantener nuestra "comunidad". Esta nota se basará en el cumplimiento de tareas y actividades.

Academic Integrity:

Academic Integrity: The following constitutes conduct proscribed by Portland State University for which a student or student organization or group is subject to disciplinary action: All forms of academic dishonesty, cheating, and fraud, including but not limited to: (a) plagiarism, (b) the buying and selling of course assignments and research papers, (c) performing academic assignments (including tests and examinations) for other persons, (d) unauthorized disclosure and receipt of academic information and (e) falsification of research data. University rules on plagiarism: the bulletin defines plagiarism as "[t]he appropriation of language, ideas, and products of another author or artist and representation of them as one's own original work." In language classes, student writing assignments must not be corrected or translated by an outside source such as a tutor, a friend, or a computer. Tutors at UASC guide students towards the correct answer and are discouraged from correcting errors directly as this violates the plagiarism policy. In the case of undocumented inclusions of material from the internet ("cut and paste" plagiarism), faculty are instructed to document the plagiarism and report it to Student Affairs.

Notas:

	B+ 87-89	C+ 77-79	D+ 67-69
A 94-100	B 84-86	C 74-76	D 64-66
A- 90-93	B- 80-83	C- 70-73	D- 60-63

Plan Curricular del primer semestre

Semana	Fechas	Temas
Semana 1	1 y 3 de septiembre	Introducción Península Ibérica y las Comunidades Autónomas
Semana 2	8 y 10 de septiembre	Romanización de la Península
Semana 3	14 y 16 de septiembre	Edad Media y Al-Andalus
Semana 4	20, 22 y 24 de septiembre	Reconquista
Semana 5	28 y 30 de septiembre	Edad Moderna
Semana 6	4 y 6 de octubre	Siglo de Oro
Semana 7	11 y 14 de octubre	Siglo XVIII
Semana 8	18, 20 y 22 de octubre	La ilustración Goya
Semana 9	26 y 28 de octubre	Siglo XIX
Semana 10	2 y 4 de noviembre	La Belle Epoque
Semana 11	8 y 10 de noviembre	El modernismo Antoni Gaudi
Semana 12	15, 17 y 19 de noviembre	Siglo XX Picasso
Semana 13	30 de noviembre y 2 de diciembre	La Guerra Civil
Semana 14	6, 8 y 10 de diciembre	Federico García Lorca La dictadura
Semana 15	14 y 16 de diciembre	La transición
Semana 16	3, 5 y 7 de enero	La democracia Cambios sociales
Semana 17	11 y 13 de enero	España y la Unión Europea
Semana 18	18 y 20 de enero	España en la actualidad
Semana 19	24 y 26 de enero	Presentaciones finales y fecha límite del informe escrito

Plan curricular del segundo semestre

Semana	Fechas	Temas
Semana 1	1 y 3 de febrero	Civilizaciones precolombinas
Semana 2	7, 9 y 11 de febrero	Siglos XV - XVI
Semana 3	15 y 17 de febrero	La llegada
Semana 4	22 y 24 de febrero	La colonización
Semana 5	28 de febrero, 2 y 4 de marzo	Variedades lingüísticas de América Latina
Semana 6	8 y 10 de marzo	Tratamiento a los indígenas durante el colonialismo
Semana 7	14, 16 y 18 de marzo	Las revoluciones y las transiciones a la Independencia
Semana 8	29 y 31 de marzo	Intervención estadounidense en México
Semana 9	4 y 6 de abril	La guerra México-Americana
Semana 10	11, 13 y 15 de abril	Conflictos sudamericanos
Semana 11	19 y 21 de abril	Comparaciones regionales
Semana 12	25, 27 y 29 de abril	La Revolución Mexicana
Semana 13	3 y 5 de mayo	La Revolución Cubana
Semana 14	9, 11 y 13 de mayo	Conflictos centroamericanos del Siglo XX El indigenismo
Semana 15	17 y 19 de mayo	La mujer en la sociedad latinoamericana
Semana 16	23, 25 y 27 de mayo	América Latina en la actualidad
Semana 17	1 y 3 de junio	Seniors: Presentaciones finales y fecha límite para entregar el informe escrito
Semana 18	7-10 de junio	Presentaciones finales y fecha límite para entregar el informe escrito